

Eine neue Orgel für die Pfarrkirche St. Johannes Baptist, Hagen-Boele (Disposition: Krawinkel/Vorbeck)

Orange: Englisches vorgeprägtes Pfeifenmaterial

Blau: Pfeifenmaterial aus der Vorgängerorgel

Grün: Neues Pfeifenmaterial

Die Fußzahl beschreibt die klingende Länge der längsten Pfeife eines Registers, 1' = 30 cm

Hauptorgel (Querschiff)	Fußzahl	Material	Klangfarbe
Hauptwerk:			
8. Bourdon	16'	Fichte	Grundton, weich, voll
9. Prinzipal	8'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
10. Hohlflöte	8'	Fichte / Eiche	Flötenregister, weich, voll
11. Gedackt	8'	Fichte / Zinn-Blei-Legierung	Grundton, weich, voll
12. Oktave	4'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
13. Rohrflöte	4'	Zinn-Blei-Legierung	Grundton, weich, voll
14. Superoktave	2'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
15. Mixtur 3-fach	1 1/3'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig, farbig
16. Trompete	8'	Zinn-Blei-Legierung	Zungenregister, kräftig, strahlend
17. Glockenspiel (im Solowerk)		Das Glockenspiel soll durch Spenden aus dem Projekt "Klangfarben" realisiert werden.	
Schwellwerk:			
18. Geigenprincipal	8'	Weichholz / Zinn-Blei-Legierung	
19. Lieblich Gedeckt	8'	Weichholz / Obstholz	Hauptregister, kräftig
20. Salizional	8'	Zinn-Blei-Legierung	Streicher, leise, sägend
21. Vox coelestis	8'	Zinn-Blei-Legierung	Streicher, schwebend / Leiser
22. Fugara	4'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
23. Traversflöte	4'	Zinn-Blei-Legierung	Querflöte, weich, voll
24. Quinte	2 2/3'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig, farbig
25. Flöte	2'	Zinn-Blei-Legierung	Flötenregister, weich, voll
26. Terz	1 3/5'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig, farbig
27. Sifflet	1 1/3'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig, farbig
28. Trumpet Harm	8'	Zinn-Blei-Legierung	Zungenregister, kräftig, strahlend, weich
29. Hautbois	8'	Zinn-Blei-Legierung	Zungenregister, kräftig, strahlend, rund
30. Glockenspiel (im Solowerk)		Das Glockenspiel soll durch Spenden aus dem Projekt "Klangfarben" realisiert werden.	
31. Tremulant			
Pedal:			
1. Harmonic Bass	32'	Quintschaltung aus Subbaß 16'	
2. Subbaß	16'	Weichholz / Hartholz	Grundton, weich, voll
3. Oktavbaß	8'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
4. Cello	8'	Weichholz / Zinn-Blei-Legierung	Streicher, leise, sägend
5. Choralbaß	4'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
6. Posaune	16'	Hartholz	Zungenregister, kräftig, rund
7. Glockenspiel (im Solowerk)		Das Glockenspiel soll durch Spenden aus dem Projekt "Klangfarben" realisiert werden.	
Solowerk (Orgelempore)	Fußzahl	Material	Klangfarbe
32. Open Diapason	8'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig, weich
33. Claribel	8'	Zinn-Blei-Legierung	Flötenregister, weich, voll
34. Dulciana	8'	Zinn-Blei-Legierung	Streicher, leise, sägend
35. Principal	4'	Zinn-Blei-Legierung	Hauptregister, kräftig
36. Oboe	8'	Zinn-Blei-Legierung	Zungenregister, kräftig, strahlend, rund
37. Glockenspiel		Das Glockenspiel soll durch Spenden aus dem Projekt "Klangfarben" realisiert werden.	
38. Bourdon (Pedal)	16'	Fichte	Grundton, weich, voll
39. Stopt Bass (Pedal)	8'	Fichte	Grundton, weich, voll